

## **ANEXO V - DOCUMENTOS ESPECÍFICOS PARA AVALIAÇÃO DE MÉRITO RELACIONADOS AO APOIO**

Os documentos obrigatórios para inscrição do projeto são todos aqueles elencados no item 6.2 do Edital.

Para cumprimento do item 6.2.c do Edital, apresentar os documentos obrigatórios abaixo elencados:

### **a) Apoio a empresas e desenvolvedoras entrantes/iniciantes**

- Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ) ativo que comprove que a empresa atua na área de games e correlatos;
- Plano de trabalho contendo informações técnicas do projeto
- Comprovação mínima de atuação (portfólio simplificado, print de protótipo, link para demo).

### **b) Laboratório de desenvolvimento de protótipos**

- Plano de trabalho composto com os objetivos do laboratório, etapas (pesquisa, prototipagem, testes, revisão, etc.), resultados esperados ao final do apoio, sinopse do projeto com contexto ou narrativa principal, definição de gênero (plataforma, puzzle, RPG, estratégia) e mecânicas principais (pular, explorar, resolver enigmas, coletar, interagir etc.), detalhamento da parte visual (apresentação do estilo visual desejado, mesmo que em fase conceitual (referências visuais, descrição de cores, atmosfera e identidade visual pretendida e indicação de como esse visual será explorado no protótipo).
- Portfólio do agente cultural (imagens ou descrições simples de projetos realizados)
- Currículo/Portfólio da Equipe;
- Descrição do objeto de desenvolvimento com o recurso indicando de forma objetiva o que será efetivamente entregue ao final do laboratório com os recursos do edital (protótipo jogável, documento de design (GDD simplificado), demonstração de arte conceitual trecho de narrativa interativa);
- Pesquisa e concepção (levantamento de referências, brainstorming e definição do escopo);
- Prototipagem inicial (testes básicos de jogabilidade e mecânicas);
- Desenvolvimento visual (elaboração de conceitos de arte e primeiros sprites/modelos);
- Integração e testes (junção dos elementos e avaliação da jogabilidade).

### **c) Finalização de projetos em andamento**

- Plano de Trabalho composto dos objetivos específicos da fase de finalização, descrição das tarefas a serem realizadas (ex: polimento visual, balanceamento de mecânicas, implementação de trilha sonora, correção de bugs, localização,

entre outros), cronograma simplificado de execução, metas e resultados esperados com os recursos do edital.

- Currículo/Portfólio da equipe (documentos que demonstre a capacidade técnica e criativa da equipe, preferencialmente relacionados a games ou áreas correlatas, design, programação, artes visuais, audiovisual, etc.);
- Links, imagens ou vídeos demonstrativos de produções anteriores.
- Descrição do projeto de jogo (documento que apresente o jogo em desenvolvimento, contendo sinopse, narrativa ou temática, definição do gênero, principais mecânicas já implementadas, diferencial criativo ou inovação proposta.
- Demonstração da Etapa Atual de Desenvolvimento (material que comprove a existência do jogo em estágio avançado, podendo incluir, versão jogável (build, demo, protótipo funcional), gravações em vídeo de game play.

**Atenção!** Não é necessário que o jogo esteja concluído, mas deve estar suficientemente desenvolvido para demonstrar sua viabilidade de finalização.

- Detalhamento Visual e de Áudio (apresentação do estágio atual da parte estética, contemplando artes, cenários, personagens e interface já implementadas ou em fase final, estilo visual adotado e eventuais ajustes previstos, trilha sonora, dublagem ou efeitos sonoros já existentes e/ou a serem finalizados;
- Indicação do objeto de finalização com o recurso (documento que detalhe de forma objetiva quais entregas serão realizadas com o apoio do edital, tais como: conclusão da versão jogável para lançamento; finalização de arte, animações ou interface; inserção de trilha sonora e efeitos; testes finais e otimização de desempenho e localização (tradução e legendagem).
- Etapas de Desenvolvimento Restantes, composta de descrição das fases de finalização a serem realizadas com o recurso, podendo incluir: polimento de mecânicas e jogabilidade; finalização de arte, animações e interface; implementação e mixagem de trilha/áudio; testes, correções e balanceamento.

Os documentos obrigatórios são aqueles fundamentais para apresentação do projeto, cuja ausência implicará em desclassificação. Somente serão considerados os documentos obrigatórios enviados dentro do período de apresentação estabelecido no cronograma deste Edital (Anexo II).

**Atenção!** Todos os documentos indicados no item 6 do Edital deverão ser anexados e enviados quando da inscrição do projeto. Não será avaliado documento enviado por meio de link, salvo quando expressamente permitido no formulário de inscrição.