

ANEXO I – DETALHAMENTO DO OBJETO E VALORES

1. ÁREAS CULTURAIS ENVOLVIDAS NESTA SELEÇÃO: Audiovisual
 - 1.1. UNIDADE EXECUTORA – Fundação Cultural do Estado da Bahia – FUNCEB
2. OBJETIVO DESTA SELEÇÃO: apoiar projetos da área do audiovisual, visando incentivar a diversidade de linguagens e expressões audiovisuais, e contribuir para o ‘fortalecimento da Produção de Curtas-Metragens, Memória e Preservação, Pesquisa e publicação, Mostras Festivals e Eventos.
 - 2.1. CATEGORIA PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM: projetos de produção de todas as etapas relativas à realização de curta-metragem (pré-produção, produção, pós-produção e finalização) nos gêneros de ficção, documentário ou animação, com duração entre 15 e 30 minutos.
 - 2.2. CATEGORIA PESQUISA E PUBLICAÇÃO: projeto de estudos, investigações, mapeamentos, levantamento e sistematização de dados quantitativos e/ou qualitativos e conceituais, sobre cinema, audiovisual e áreas correlatas. Escrita de livros, ensaios, artigos, coletâneas, todos inéditos, que resultem em produção de conteúdo sobre cinema, audiovisual e áreas correlatas.
 - 2.3. CATEGORIA MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO: projetos de estímulo à preservação, conservação, digitalização e disponibilização de obras e acervos audiovisuais (mapeamento, diagnóstico, arrolamento, catalogação, higienização, digitalização, restauração, organização de bancos de dados, estruturas de guarda em suporte físico, digitais e virtuais de obras audiovisuais de todos os gêneros e seus materiais correlatos, a exemplo de cartazes, roteiros, documentações, storyboards, fotografias still e materiais de divulgação, em diferentes suportes como papel, fita magnética, película e digital.
 - 2.4. CATEGORIA MOSTRAS, FESTIVAIS E EVENTOS DE MERCADO I: projetos de realização de Eventos de Mercado Audiovisual que visem construção de oportunidades de networking, desenvolvimento criativo e econômico do setor do cinema e audiovisual baiano e projetos de realização de Festivals, Mostras de Cinema e Audiovisual que visem a difusão e articulação de obras e produções, que tenham no mínimo 03 edições já realizadas.
 - 2.5. CATEGORIA MOSTRAS, FESTIVAIS E EVENTOS DE MERCADO II: projetos de realização de Eventos de Mercado Audiovisual que visem construção de oportunidades de networking, desenvolvimento criativo e econômico do setor do cinema e audiovisual baiano e projetos de realização de Festivals, Mostras de Cinema e Audiovisual que visem a difusão e articulação de obras e produções, que tenham no mínimo 05 edições já realizadas.

3. RECURSOS DO EDITAL: o valor total disponível para este Edital é de R\$ 2.800.000,00 (dois milhões e oitocentos mil reais) a ser distribuído em 5 categorias, com previsão de convocação de 24 projetos em primeira chamada. Havendo sobra de recursos, serão convocados projetos suplentes, em quantitativo proporcional ao número de vagas ofertado por categoria, obedecendo à regra de remanejamento das cotas por categoria e à regra original de territorialização do Edital.

4. VALOR DE APOIO POR PROJETO: este Edital estabelece valor de apoio conforme quadro abaixo:

| CATEGORIAS | VALOR POR PROJETO | VALOR TOTAL DA CATEGORIA |
|---------------------------------|-------------------|--------------------------|
| PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS | R\$100.000,00 | R\$1.000.000,00 |
| PESQUISA E PUBLICAÇÃO | R\$300.000,00 | R\$300.000,00 |
| MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO | R\$ 100.000,00 | R\$500.000,00 |
| MOSTRAS, FESTIVAIS E EVENTOS I | R\$ 100.000,00 | R\$400.000,00 |
| MOSTRAS, FESTIVAIS E EVENTOS II | R\$150.000,00 | R\$600.000,00 |

Atenção! O projeto deverá apresentar valor fechado, conforme as especificações da tabela acima, não sendo admitidos valores inferiores ou superiores ao definido.

5. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS*

| CATEGORIAS | QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA | COTAS PARA PESSOAS NEGRAS | COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS | COTAS PARA PCD | QTD TOTAL DE VAGAS |
|------------------------------|---------------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------|--------------------|
| PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS | 3 | 5 | 1 | 1 | 10 |
| PESQUISA E PUBLICAÇÃO | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO | 1 | 3 | 1 | 0 | 5 |
| MOSTRAS, FESTIVAIS E EVENTOS I | 1 | 2 | 1 | 0 | 4 |
| MOSTRAS, FESTIVAIS E EVENTOS II | 1 | 2 | 1 | 0 | 4 |

*A distribuição de vagas poderá sofrer alteração a depender do quantitativo de projetos aptos e selecionados.